



FRANCISCO DE ASÍS PASTOR, UN PERIODISTA REPUBLICANO EN NOBLEJAS

Una de las primeras descripciones impresas de nuestras fiestas de Mayo, publicada en prensa, está firmada por "F. de A. P.", corresponsal en Noblejas del semanario *El Heraldo Toledano*. Su texto apareció en el ejemplar de 7 de mayo de 1906. En él escribía:

«Las funciones, que anualmente se celebran en este pueblo en honor del Cristo de las Injurias, han tenido en el presente, singulares atractivos.

Este pueblo, célebre ya por sus famosos vinos, ha echado la casa por la ventana, disponiendo un atractivo programa de festejos. Funciones de Iglesia, procesiones, músicas, fuegos artificiales, teatro, cinematógrafo, bailes públicos y toros. Todo, en cuatro días, además del visiteo a las acreditadas bodegas por las que, entre copa y limonada, o la consabida zurra, se confortan las fuerzas y se alegra el espíritu del cándido forastero que cae en las redes de estos vinicultores.

Este año, la concurrencia de los pueblos inmediatos y de Madrid, ha sido extraordinaria, siendo considerable el número de forasteros que se albergan en casas particulares, posadas y casas de huéspedes. Y esto que, en otro pueblo, sería excepcional, en Noblejas es lógico si se tiene en cuenta el carácter amable y hospitalario de sus habitantes y sus relaciones comerciales extendidas por toda España, merced a la bondad y riqueza de sus vinos reconocidos como predilectos...

Se han quemado fuegos artificiales con acompañamiento de músicas y bailes; ayer, hubo fiestas religiosas entre las que descuella la tradicional procesión del Cristo, presenciada por numeroso gentío que, siguiendo tradicional costumbre, depositó en sus andas espléndidos donativos metálicos, producto de la original subasta pública para llevarlas, pagando cada persona cincuenta, sesenta y más duros. Por la noche, hubo veladas de teatro y cinematógrafo, y todo ello muy concurrido, y de madrugada el encierro de las reses que han de correrse hoy, estoqueadas por Megía, Rabañal, Limiñana i Fresquito.»

Su crónica incluye dos referencias personales. El de estar recluso por un reciente luto lo que motiva que no haya presenciado directamente esos actos y el sus "aficiones taurinas de veinte años de revistero". Pero, quién fue "F. de A. P." ¿qué persona se escondía en esas siglas? ¿cuál era su formación? ¿qué relación tenía con Noblejas? Lo que parece deducirse es que vivía en nuestro pueblo y que llevaba ejerciendo veinte años como periodista. Y si eso era así debía tener por entonces cerca de cincuenta años. Su ágil prosa nos demuestra que era una persona que estaba acostumbra-

da a realizar crónicas parecidas pero la búsqueda de textos firmados por él en la prensa toledana ha sido desalentadora.

Ahora bien, en *El Heraldo Toledano* de 19 de mayo de 1909 se recogió la noticia de la visita a su redacción de F. de Asís Pastor, periodista de *El País*, que firmaba sus textos también como Fray Astrop. En la revista *Flores y Abejas* de 12 de mayo de 1912 se da cuenta de una visita similar de Francisco de Asís Pastor, que figura ahora como redactor de *El Liberal*. Y en el ejemplar del *Correo de la Mañana* de 24 de diciembre de 1915 se da cuenta del fallecimiento en Madrid del redactor del diario madrileño *El Imparcial* "don Francisco de Asís Pastor persona muy querida y respetada por sus compañeros y amigos".

Según la nota necrológica publicada en el periódico *El Imparcial*, del 24 de diciembre de 1915, Francisco de Asís Pastor y Román, pues este era su nombre completo, había fallecido el día anterior de una enfermedad casi repentina. Llevaba en la redacción de ese diario poco más de

un año. Antes había ejercido como periodista en *El País* y en *El Liberal*, mostrando siempre "la excelencia de su carácter" y "sus cualidades de inteligencia y laboriosidad". Dejaba viuda y seis hijos.

Incluso una revista de la época, *Mundo Gráfico*, incluyó la noticia de su muerte con un retrato del periodista que aquí recogemos.

Para conocer su relación con Noblejas teníamos que acudir a sus propios textos. Y de nuevo *El Heraldo Toledano* nos será de gran utilidad al incluir la noticia, en su ejemplar de 28 de abril de 1906, del fallecimiento en nuestro pueblo a los 78 años de edad, de "D^a Ezequiela Rodríguez, viuda de D. Valentín Navarro y madre política de nuestro ilustrado corresponsal D. Francisco de Asís Pastor". O sea que estaba casado con una noblejana. Pero quién.

Conocer su nombre completo nos ha permitido acotar búsquedas para encontrar la respuesta. El 15 de noviembre de 1890 contrajo matrimonio en Madrid, en la iglesia de Santa María, con Soledad Navarro. Así se indica en el diario *La Correspondencia de España*.

Por lo averiguado hasta ahora entendíamos que su matrimonio con Soledad Navarro motivaba que visitara de tarde en tarde nuestro pueblo o incluso residiera en él por temporadas si su situación laboral se lo permitía. De esa relación con Noblejas trataremos más tarde. Ahora nos interesa conocer algo de su labor periodística y literaria.



D. Francisco de Asís Pastor
Distinguido periodista, redactor de "El Imparcial", que ha fallecido víctima de una rápida enfermedad y cuya muerte constituye una sensible pérdida para la redacción en que prestaba sus servicios FOR.COMPA&V

Los primeros textos de los que tenemos noticia redactados por F. de Asís Pastor aparecieron en la *Revista del Turia*, publicada en Teruel. El primero es un extenso poema que lleva por título “A mi hermana Ángeles” (ejemplar de 1 de julio de 1887) y el siguiente es un relato literario sobre determinadas actitudes de las mujeres que tituló “Petardos femeninos” (1 de agosto de 1887). Ya por entonces residía en Madrid y empezaba a publicar sus primeros trabajos periodísticos, aparecidos en *El Eco Nacional* (20 de diciembre de 1887), *La Ilustración madrileña* (1888), *La Publicidad* (12 de enero de 1889) y otras publicaciones periódicas de la época.

No tenemos muchas noticias sobre su actividad como periodista a partir de 1890, fecha de su boda. Es posible que se trasladara a Noblejas a cuidar de los negocios familiares o incluso residiera en otras ciudades porque sabemos que estaba muy relacionado con el área levantina. Tan solo hemos encontrado un texto suyo publicado en *El País* de 29 de julio de 1895 sobre la Feria de Valencia. Y en esta ciudad residía en los últimos años de ese siglo. Conocemos su participación en actos políticos promovidos por el partido Republicano Progresista en Alicante y Valencia. En uno de ellos se le define “como distinguido escritor, gran patriota, amigo leal y cariñoso del doctor Esquerdo..., votando siempre las soluciones más radicales y más patrióticas”.

Pero sabemos que en las fiestas de Mayo de 1906 ya estaba en Noblejas. Posiblemente en nuestro pueblo escribió el único folleto que se conoce de su autoría y que tituló *El deber y el amor: juguete cómico en un acto y tres cuadros, en prosa* (Madrid, Graficas de R. Velasco, 1909, 53 p.) que fue estrenado en el teatro Salón Nacional de Madrid el 17 de marzo de 1909. De él se conservan al menos dos ejemplares, uno en la Biblioteca Nacional y otro en la de la Sociedad

General de Autores y Editores (SGAE) de Madrid. Una amplia crónica teatral sobre esta obra y su contenido fue publicada en *La Correspondencia de España: diario universal de noticias* de 18 de marzo de 1909. Como resumen de ella se indica que se trata de un “vaudeville de una intensidad cómica extraordinaria, en que cada personaje se trae almacenados un montón de chistes tan ingeniosos y de tan exquisito buen gusto y corrección, que el público no cesa de reír desde que se levantó el telón hasta que termina la obra”.

Un año después, Francisco de Asís Pastor intentó ser elegi-

do como diputado a Cortes por el distrito de Ocaña por la conjunción republicano-socialista liderada por Benito Pérez Galdós, enfrentándose a candidatos conservadores como Quintín Escobar y Fernando Weyler en las elecciones generales de mayo de 1910.

A partir de esa fecha sus trabajos en la prensa madrileña son más habituales. Parece ser que se especializó en realizar crónicas de distintas poblaciones que visitaba durante sus periplos por la geografía española. Conocemos artículos suyos sobre Novelda, las bodegas del Campo de Criptana, la localidad minera de Pueblonuevo del Terrible (actual Peñarroya) ..., especialmente cuando trabajó como redactor para *El Liberal*.

Pero incluso por entonces debió seguir manteniendo abierta su casa en Noblejas, puesto que *El Eco Toledano* del día 10 de marzo de 1911 se hizo eco de que le habían hurtado en el pueblo tres mantones, que guardaba en una cómoda, valorados en 175 pesetas.

Posiblemente la noticia con la que empezamos este texto relativa a su descripción de las fiestas de nuestro pueblo en 1906 y su boda con una noblejana no serían motivos suficientes para justificar toda la atención recibida. Pero hay algo más. En 1927, se celebró en nuestro pueblo un acto de homenaje en su memoria porque había sido el creador de la Sociedad Filantrópica “El Progreso” de Noblejas. En él intervinieron entre otros “el párroco don Matías Heredero y el obrero Manuel Oliva encareciendo ambos la labor llevada a cabo por el hombre bueno y laborioso a cuya memoria estaba dedicado el acto”. Y para ello colocaron una lápida en la fachada del domicilio de la Sociedad “El Progreso”.

Por desgracia, no conocemos los estatutos de esa Sociedad por lo que poco podemos decir de sus actividades. Pero está claro que pretendía mejorar las condiciones sociales y laborales de los trabajadores noblejanos. Y sus hijos quisieron continuar su labor. Si recordamos eran seis. Todos, o casi varones. Sabemos los nombres de cinco: Francisco de Asís, Manuel, Enrique, Julio y Adolfo.

El primogénito, Francisco de Asís Pastor y Navarro, puso en marcha en 1933 una importante obra hidráulica para el riego de las fértiles vegas cercanas al Tajo. Todo ello fue recogido en la *Hoja Oficial del Lunes* de 10 de abril de 1933, en la que se daba cuenta de la alegría del pueblo por “los beneficios que han de reportar al personal obrero carente de trabajo actual, por falta de término municipal, en vísperas hoy de hallarlo por el cambio de cultivo de secano a regadío, el aumento de valor que la propiedad ha adquirido, del que han de beneficiarse sus propietarios, y lo que esta riqueza de aumento de trabajo y cosecha representa para el comercio de la localidad por la mayor circulación de dinero”. En la inauguración intervino el alcalde Ezequiel García de la Rosa, el presidente de la Sociedad obrera Manuel García Oliva y Francisco de Asís Pastor.

Este último moriría en Madrid, el 18 de enero de 1951, a los 54 años de edad. En la esquela publicada por el diario *ABC* figura también la celebración de una misa en su memoria en la iglesia parroquial de Noblejas. ■

